

Nos réunions ont lieu le dernier **mardi** du mois à **19h** à moins d'indications contraires.



Jusqu'à avis contraire, les réunions se tiendront au
CHALET SUNNYBROOKE, 7 RUE CADMAN, DDO

Les portes ouvriront vers 18 h 30 et notre réunion commencera à 19 h, comme d'habitude.

RÉUNIONS DE L'AAD

SEPTEMBRE 2026 – MAI 2027

Mar., 29 septembre 2026

Invitée : Karina Leonard, directrice générale du DCA
Événement artistique participatif conçu pour susciter de nouvelles façons d'envisager les centres d'art (y compris le DCA) afin qu'ils représentent pleinement nos besoins.

Mar., 27 octobre 2026

Tara Chartrand

Mar., 24 novembre 2026

Sandra Woods

Jeu., 10 décembre 2026

Potluck

Mar., 26 janvier 2027

À déterminer

Mar., 23 février 2027

À déterminer

Tue, Mar 30 2026

À déterminer

Mar., 27 avril 2027

À déterminer

Mar., 25 mai 2027

Potluck

IMPORTANT:

**APPORTEZ UNE PEINTURE À LA PREMIÈRE RÉUNION –
CONCOURS D’AFFICHE !**

**Votre peinture sera-t-elle choisie pour l’affiche de l’Exposition de
novembre ?**

BONNE CHANCE ! 🍀

RAPPEL :

**Veillez apporter votre porte-nom à la réunion afin que nous
puissions associer les noms aux visages.**

COIN DES BISCUITS

Mar., 29 septembre 2026– Linda Farber, Raina Carolla

EXPOSITION DE NOVEMBRE

Exposition des beaux-arts et métiers d'art – Appel aux participants

L'Exposition des beaux-arts et métiers d'art aura lieu à la **Galerie des Sources**, dans le corridor du centre commercial, du **6 au 8 novembre**.

Heures de l'exposition

- **Vendredi 6 novembre** : de 15 h à 21 h (les œuvres doivent être installées au plus tard à 15 h)
- **Samedi 7 novembre** : de 10 h à 17 h
- **Dimanche 8 novembre** : de 10 h à 16 h

L'installation des panneaux aura lieu le **jeudi 5 novembre**.

Les artistes sont encouragés à s'associer à un ou une collègue afin de pouvoir prendre des pauses pendant l'exposition. Les œuvres pourront être rapportées à la maison chaque soir ou entreposées dans un local vacant sécurisé du centre commercial. Un service de sécurité sera présent sur les lieux.

La participation est offerte selon le principe du **premier arrivé, premier servi**. Le coût est de **35 \$ par panneau**, payable lors de la réunion de septembre. Les participants doivent avoir assisté à au moins **quatre réunions de l'AAD au cours de la dernière année**.

Apportez une peinture à la réunion de septembre pour avoir la chance de voir votre œuvre figurer sur l'affiche de l'exposition. (Les membres dont une œuvre a déjà été choisie pour une affiche au cours des deux dernières années ne sont pas admissibles cette année.)

Les détails concernant un éventuel **tirage de financement** seront annoncés dès que les exigences relatives au permis auront été confirmées.

Nous avons hâte de vous retrouver pour une autre magnifique exposition mettant en valeur le talent des artistes de l'AAD ! 🎨

Vœux de bon rétablissement

L'Association des artistes de Dollard (AAD) tient à transmettre ses pensées les plus chaleureuses et ses meilleurs vœux à deux de ses membres qui se remettent actuellement de récentes interventions chirurgicales.

Mariska Smeding est présentement en convalescence à la suite de son opération. Nous lui souhaitons beaucoup de force, de réconfort et un prompt rétablissement au cours des prochaines semaines.

Hjordis Petersen-Wills, qui a passé neuf semaines à l'hôpital avant de subir une intervention chirurgicale, est également dans nos pensées. Nous lui adressons nos vœux les plus sincères de guérison, de force et de rétablissement progressif.

Nous avons hâte d'accueillir à nouveau Mariska et Hjordis au sein de notre communauté artistique lorsqu'elles seront pleinement rétablies.

Vos amis de l'AAD pensent à vous et vous souhaitent à toutes deux un prompt et complet rétablissement. 🌸🌺



Félicitations à Angelo!

L'Association des artistes de Dollard est heureuse de féliciter **Angelo** pour avoir remporté le **troisième prix du jury** lors du **Concours international d'art de la Global Art League**, présenté par le **Montreal Art Center and Museum**.

Fondé en 2013 au sein du prestigieux Montreal Art Center and Museum, le concours de la Global Art League est une compétition internationale reconnue qui s'adresse tant aux artistes professionnels qu'aux artistes émergents. Présenté dans l'environnement unique de ce bâtiment historique situé dans le dynamique quartier Griffintown de Montréal, ce concours offre une occasion exceptionnelle aux artistes du monde entier de faire connaître leur talent.

Les artistes participants ont la possibilité de voir leurs œuvres mises en vente sur le site Web de l'organisme, rejoignant ainsi un public international d'amateurs d'art et de collectionneurs. De plus, le comité du Montreal Art Center and Museum sélectionne les meilleurs artistes pour exposer leurs œuvres dans ses galeries renommées et concourir pour des prix en argent.

Au cours de la dernière décennie, les créations des artistes ont rejoint des publics dans plus de 1 200 villes réparties dans 100 pays grâce à la plateforme en ligne de l'organisation. Contrairement à de nombreuses galeries qui exigent des frais d'exposition élevés ou prélèvent d'importantes commissions sur les ventes, la Global Art League rend la reconnaissance internationale accessible et abordable. Ce concours permet aux artistes de présenter leur travail dans l'un des centres culturels les plus vibrants d'Amérique du Nord : Montréal.

Cette année, le concours a réuni **101 artistes** présentant **115 œuvres**.

Angelo a remporté le troisième prix du jury grâce à son œuvre intitulée « *More than a Piece* ».

Façonnée comme une pièce de casse-tête, cette œuvre remet en question l'idée selon laquelle nous serions incomplets lorsque nous sommes seuls. Chaque bord est conçu comme un élément positif plutôt que comme un vide, suggérant que la connexion aux autres est un ajout plutôt qu'un remède. Nous ne devenons pas complets en nous intégrant aux autres; nous le sommes déjà lorsque nous existons pleinement en tant que nous-mêmes.

Félicitations, Angelo, pour cette remarquable réussite internationale. Nous sommes fiers de ton succès et te souhaitons encore beaucoup de reconnaissance, d'inspiration et de succès dans ton parcours artistique.

🎨 Bravo, Angelo! 🏆 🙌



Atelier de dessin au fusain avec Anya Komaristaia

Plusieurs membres de l'AAD ont récemment participé à l'**atelier d'introduction au dessin au fusain** animé par **Anya Komaristaia** à la **Galerie Peter W. Hart**. Les participants ont apprécié découvrir de nouvelles techniques de dessin au fusain, en apprendre davantage sur les différents matériaux et fournitures, et explorer les possibilités expressives de ce médium polyvalent.

L'atelier s'est avéré à la fois instructif et inspirant.

Ce fut une merveilleuse expérience d'apprentissage ainsi qu'une excellente occasion d'essayer quelque chose de nouveau tout en échangeant avec d'autres artistes. 🎨✏️

En prime, les participants ont eu l'occasion d'explorer la **Galerie Peter W. Hart**, d'admirer les œuvres exposées et de visiter l'atelier afin de mieux comprendre le processus créatif de Peter et sa façon de travailler. Cette visite des coulisses a rendu cette journée encore plus mémorable et inspirante.



2026-2027

EXÉCUTIF

Presidente:	Karen Sciortino
Vice-Presidente:	Marie Guergues
Trésorier:	Jerry Fischer (poste vacant, à compter d'octobre 2026)
Secrétaire:	Poste vacant (candidat : Richard Lapalme)
Coordonnatrice des adhésions:	Jacinta Ionno

COMITÉS

Responsable du site web:	Ann De Benedetti
Programmation et ateliers:	Angelo Russo (conférenciers invités)
Expositions :	Marie Guergues
Médias sociaux:	Frantz Chatel
Publicité:	Bobby Bennett
Mini expositions:	Bobby Bennett (assisté par Bernard Filion)
Hospitalité:	Linda Farber (assisté par Raina Carolla)
La Palette:	Deepali Bhargava (assisté par Donna McGee)

Note : **Dominique Lachance** (jusqu'en novembre 2026), **Adele Perez**, **Joan Riley** et **Raina Carolla** ont offert de prêter main-forte au besoin.