

<http://www.artddo.ca/>

association des artistes de Dollard
artists' association of Dollard



Nos réunions ont lieu le dernier mardi du mois à 19h à moins d'indications contraires.
Veuillez apporter vos porte-noms à la réunion afin que nous puissions associer les noms aux visages.



Calendrier mensuel des réunions

30 Sept 2025 Assemblée générale extraordinaire	28 Oct 2025 Invité: Jono Doiron jonodoiron.com	25 Nov 2025 Atelier:Angelo Russo Outil d'IA pour les artistes
11 Dec 2025 Repas Partage	27Jan 2026 Invité : Mark Liam Smith Markliamsmith.com	24 Feb 2026 Invité : Peter W. Hart Peterwhart.com
31 Mar 2026 À déterminer	28 Avr 2026 À déterminer	26 Mai 2026 Repas Partage
Jusqu'à avis contraire, elles seront tenues au CHALET SUNNYBROOKE, 7 RUE CADMAN, DDO		

IMPORTANT :

Exposition d'automne – Marché des Fêtes
7, 8, 9 Novembre 2025

7 novembre – VENDREDI 15 h 30 à 18 h 30

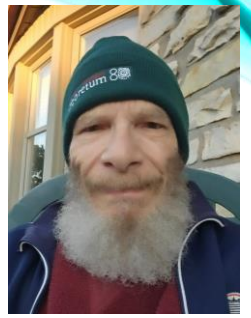
Les participants doivent déposer leurs œuvres et installer leur espace !

8-9 novembre – SAMEDI, DIMANCHE – Exposition dans la salle Parkview !

8 novembre – SAMEDI 14 h à 16 h – Vernissage

INTÉRESSÉS PAR LES TRANSACTIONS NUMÉRIQUES –
VEUILLEZ VOUS RÉFÉRER À LA PAGE 6 POUR PLUS DE DÉTAILS

MINI-EXPOSITIONS DE L'AAD



Bobby Bennett

En tant que membre de l'AAD, nous aimerions vous offrir un moyen simple et convivial de partager vos œuvres d'art avec d'autres.

Nous disposons de deux vitrines verrouillées dédiées à l'AAD dans le hall d'entrée (entre les portes vitrées), à côté de la bibliothèque. Cette saison, nous réservons tout l'espace de ces vitrines aux œuvres des nouveaux membres. Il s'agit d'un moyen informel de mettre en valeur une ou plusieurs de VOS œuvres d'art.

Les conditions requises ?

Les œuvres peuvent être réalisées sur n'importe quel support, mais elles doivent être sur papier et non encadrées. Vous pouvez soumettre des œuvres de petite ou de grande taille, mais elles doivent être suffisamment nombreuses pour remplir l'espace.

Envoyez un e-mail à Bobby Bennett (en copie ci-dessus) pour connaître la taille maximale autorisée.

4. Chaque vitrine sera dédiée aux œuvres d'un seul artiste.

Il ne s'agit pas d'une exposition avec jury, et il n'est pas nécessaire que l'œuvre soit « achevée ». L'objectif est de présenter votre art à la communauté. Chaque artiste commence quelque part, et nous voulons vous célébrer où que vous en soyez dans votre parcours artistique. C'est un excellent moyen de vous présenter, vous et votre art, aux artistes de l'AAD et aux visiteurs du Civic Centre.

Je me ferai un plaisir de vous guider tout au long du processus. Veuillez m'envoyer un courriel ou m'appeler pour obtenir plus d'informations. bobbinett@gmail.com | 514-249-5456

DÉFI DE LA MINI-EXPOSITION

À la recherche de notre prochain défi créatif !

Les œuvres sélectionnées seront exposées en toute sécurité **à l'entrée du Centre civique**, mettant votre art en valeur comme il le mérite.

Si vous avez déjà des pièces prêtes, veuillez communiquer avec **Bobby Bennett** afin d'organiser la cueillette.

Directives pour la soumission :

- Support: Papier ou matériau d'épaisseur équivalente uniquement
- Dimensions: 18 pouces de large × 24 pouces de long
- Remarque: Aucune bordure inférieure permise

(Veuillez noter : ces dimensions diffèrent de celles des mois précédents.)

Carte d'information de l'artiste : Veuillez joindre à votre œuvre une petite carte indiquant :

- Votre nom complet
- Le titre de l'œuvre
- Le médium utilisé
- Une brève description ou une note d'artiste (facultatif)

Coordonnées: Bobby Bennett
@ 514-249-5456 | bobbinett@gmail.com

EXPOSITION À LA BIBLIOTHÈQUE



Je suis une artiste contemporaine et une habitante de l'Ouest de L'Ile depuis toujours.

Cette série d'œuvres, inspirée par le monde naturel, vise à mettre en lumière la connexion élémentaire de l'humanité avec la nature. Dans un monde caractérisé par une activité incessante et une demande constante, l'âme cherche instinctivement des endroits où le bruit incessant de la vie moderne est refoulé et où l'esprit peut être rajeuni et revigoré.

Grâce à l'utilisation de peinture acrylique et un accent sur le bois récupéré, les œuvres de cette série invitent le spectateur à vivre la paix et la tranquillité, le confort transcendant, que les zones boisées offrent de façon unique.

Joan Flynn

email: joanflynn@hotmail.com





Jinhuang Zhang



Message du webmestre

Ann de Benedetti

artddo.ca La galerie des Membres a vraiment besoin d'œuvres récentes ! De plus, trop de personnes n'ont rien d'autre qu'un rectangle vide au-dessus de leur nom. Veuillez m'envoyer (Ann) quelques-unes de vos œuvres récentes afin de mettre à jour notre site. Envoyez une courte biographie et quelques images jpeg à artddo.ca@gmail.com.

Nouveau sur artddo.ca: Sur la page d'accueil, vous trouverez désormais une section « À venir » qui vous permettra de voir les œuvres que nous avons reçues pour l'exposition de novembre. Veuillez m'envoyer (Ann) quelques-unes de vos œuvres récentes afin de mettre à jour notre site. Envoyez une courte biographie et quelques images jpeg à artddo.ca@gmail.com

Nouveau sur artddo.ca: Sur la page Expositions, cliquez sur l'affiche de notre exposition permanente Celebration et vous trouverez une photo des artistes participants. Sur la page Archives, vous verrez les affiches et les cartes d'invitation de nos expositions passées.

Nouvelles et rappels concernant l'exposition de Novembre



L'ASSOCIATION DES ARTISTES DE DOLLARD PRÉSENTE
THE ARTISTS' ASSOCIATION OF DOLLARD PRESENTS

EXPO
D'AUTOMNE
2025
FALL EXPO

VENDREDI 7 NOV*, 15h30 – 18h30

*seulement les résident-e-s de DDO
FRIDAY NOV 7 *only for DDO residents

SAMEDI & DIMANCHE

SATURDAY & SUNDAY

NOV 8-9, 10h00 – 16h00

VERNISSAGE

SAMEDI 8 NOV, 14h00

VERNISSAGE SATURDAY NOV 8, 14h00



Dominique Lachance

NOUVEAU ! NEW !

COIN DES PREMIERS COLLECTEURS ! FIRST COLLECTORS' CORNER

CENTRE CIVIQUE DE DDO

12001 Bd de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux, QC H9B 2A7

Salle Vue-sur-parc

Park View Hall



Centre des arts de Dollard
Dollard Centre for the Arts



partageaction
West Island Community Shares



association des artistes de Dollard
artists' association of Dollard

Tous les exposants devraient avoir reçu des informations détaillées de la part de la responsable des expositions ; si ce n'est pas le cas, veuillez contacter Marie Guergues à marie.sobhy@gmail.com

Nous essayons quelque chose de nouveau cette année. Un double panneau est réservé aux « Petites œuvres pour nouveaux collectionneurs ». Les artistes participants peuvent accrocher une peinture, **taille maximale 8" x 10" encadrée avec un prix maximum de 170 \$**. Si l'espace le permet, les artistes pourront accrocher plus d'une peinture.

L'objectif est de regrouper des œuvres prêtes à accrocher, de haute qualité, à un prix abordable pour un premier collectionneur ou comme cadeau pour un petit-enfant, un enfant ou pour soi-même.

N'oubliez pas d'avoir vos cartes professionnelles prêtes à remettre aux clients potentiels qui hésitent à acheter ou qui souhaitent vous recommander à quelqu'un d'autre. Si vous n'avez pas encore de cartes, vous pouvez en imprimer vous-même en utilisant du papier pour cartes professionnelles disponible chez Bureau en Gros. Vous pouvez également faire imprimer vos cartes par un imprimeur local.

Nouveau cette année ! Le Salon des beaux-arts et de l'artisanat sera ouvert de **15 h 30 à 18 h 30 le vendredi 7 novembre** pour les résidents de Dollard uniquement. (Bien entendu, les exposants ne sont pas soumis à cette restriction.) Si vous n'êtes pas résident de DDO et que vous n'exposez pas, vous pourrez entrer au salon vendredi en présentant **vosre carte de membre AAD signée** à la porte.

À **18 h 30**, le salon fermera au public et seuls les exposants auront l'occasion de circuler pendant une heure. Si vous exposez et souhaitez visiter le salon vendredi, nous recommandons que quelques exposants surveillent les œuvres pendant que les autres font le tour du lieu.

Un vernissage aura lieu à 14 h samedi après-midi.

Nous espérons une forte participation de tous les membres de l'AAD.

Venez lever un verre avec nous.

**SI VOUS ÊTES UN ARTISTE QUI SOUHAITE SIMPLIFIER LA VENTE DE SES ŒUVRES,
L'UTILISATION D'UNE PLATEFORME NUMÉRIQUE PEUT RENDRE LE PROCESSUS PLUS FLUIDE – Page 6**

MÉTHODE DE TRANSACTION NUMÉRIQUE



COMMENT LES ARTISTES PEUVENT UTILISER L'APPLICATION SQUARE POUR TRAITER LES PAIEMENTS

Téléchargement et Configuration

- Téléchargez l'application **Square Point of Sale** (gratuite) sur votre téléphone ou tablette.
- Créez un compte Square et liez votre compte bancaire pour les dépôts.

Accepter les Paiements en Personne

- Utilisez un **lecteur Square** (connexion via Bluetooth ou prise casque) pour accepter les paiements par carte de crédit/débit, sans contact ou par puce.
- Saisissez les informations de la carte manuellement si le client n'a pas sa carte physiquement.
- Un lecteur n'est pas obligatoire pour traiter les paiements – les clients peuvent simplement approcher leur téléphone, ou si le paiement dépasse la limite sans contact, vous pouvez entrer les informations de la carte manuellement.

Accepter les Paiements en Ligne ou à Distance

- Envoyez des factures directement depuis l'application ou le tableau de bord.
- Créez un lien de paiement ou un code QR pour des transactions numériques rapides.
- Configurez une boutique en ligne simple ou une page de réservation via **Square Online**.

Suivi des Ventes et de l'Inventaire

- Square enregistre chaque vente, calcule les taxes et fournit des rapports détaillés.
- Vous pouvez catégoriser les articles (ex. : peintures, impressions, cours) pour un suivi simplifié.

Dépôts et Frais

- Les fonds sont généralement déposés sur votre compte bancaire sous **1 à 2 jours ouvrables**.
- Square prélève des frais de transaction (environ **2,6 % + 0,10 \$ par paiement sans contact/glissé/inséré**).
- Aucun frais mensuel ni abonnement – vous ne payez que lors des transactions.

Outils Supplémentaires

- Option d'envoyer des reçus par SMS ou e-mail.
- Intégration avec des répertoires clients, des outils marketing et la gestion des stocks.

LE MYSTÈRE DE LA POÉSIE – par Derek Wills



**Qu'est-ce donc que la poésie, demandez-vous peut-être
Pour le poète, un défi à conquérir sans être**

**Patience et temps à déployer
Cherchant des mots qui savent rimer**

**Inventer un paysage littéraire singulier
Où l'esprit du lecteur peut s'évader léger**

**Comme des chiens avides en chasse
Les poètes franchissent toute impasse**

**Les mystères que science et religion ignorent
Ne sont que trésors que les poètes explorent !**

**Ils scrutent derrière ombres et voiles
Soufflant l'âme au gré des voiles verbales**

**C'est ce qu'ils révèlent
Qui charme et demeure éternel**

**Étreignant tristesse, humour et satire
Il sera bien dur pour la poésie de se retirer**

**Cependant, si cela ne gagne pas votre faveur
Que l'auteur perde sa licence de poète, sans labeur**

(Aucun mystère ici, juste « Justice Poétique ! »)

KANDINSKY ET LE SON DES COULEURS – par David Brown



Wassily Kandinsky

Wassily Kandinsky est né à Moscou en 1866 et vécut jusqu'en 1944. Il fut l'un des pionniers et demeure l'un des plus grands de l'art abstrait. Comme plusieurs artistes de son époque, il s'est interrogé sur le sens de l'abstraction en art et sur les moyens par lesquels celle-ci pouvait transmettre une signification. Son parcours artistique fut long et progressif, mais à mesure que sa pensée mûrissait, Kandinsky en vint à croire que le véritable art devait être capable d'éveiller des expériences de beauté intérieure et de puissance spirituelle.



Il y parvint en concevant les couleurs comme des sons, et la peinture comme une composition musicale où chaque élément « vibre », interagit avec les autres, et élève l'ensemble à un niveau supérieur à la simple somme de ses parties.



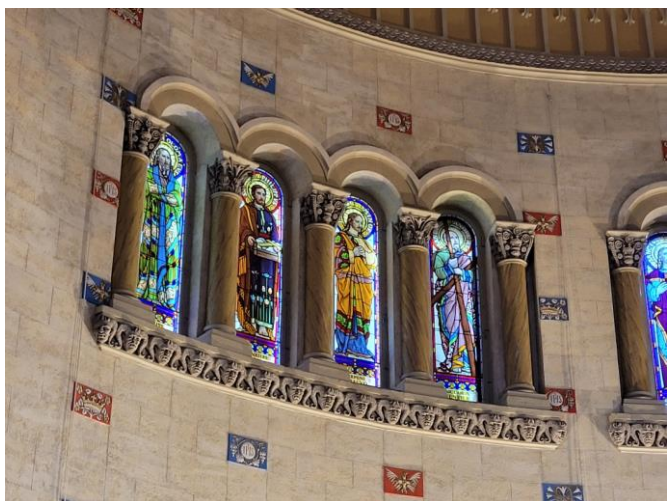
Cela ne signifiait pas pour autant que Kandinsky cherchait à peindre « la musique ». Au contraire, il considérait que l'expérience visuelle surpassait celle de l'écoute, car la musique se déroule dans le temps et possède une durée déterminée, alors que la peinture, silencieuse et intemporelle, offre une expérience immédiate et continue.

Ainsi, la peinture a, selon lui, le pouvoir d'éveiller des émotions et des états d'âme qui dépassent le bruit du monde — cet espace de calme et de contemplation qui existe au-delà du tumulte de nos vies quotidiennes.

Comme Kandinsky l'écrira plus tard :

« À côté du monde 'réel', l'art crée un nouveau monde qui, dans ses formes extérieures, n'a rien à voir avec la réalité. Ainsi, un nouveau 'monde de l'art' se place à côté du 'monde de la nature', un monde tout aussi réel. »

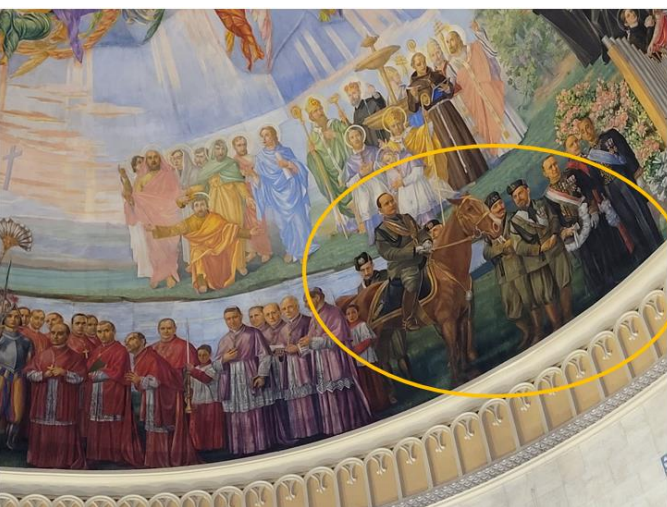
UNE VISITE INTÉRESSANTE DANS LA PETITE ITALIE – par Karen Sciorfino



Le 17 octobre, j'ai fait une visite guidée de la Petite Italie avec un guide professionnel. L'un des moments forts a été la découverte de la Chiesa Madonna Della Difesa (Église Notre-Dame-de-la-Défense). Quel chef-d'œuvre ! Cette église atypique avec sa façade en briques distinctives a été conçue par l'Italo-Canadien Guido Nincheri, qui a également réalisé les spectaculaires vitraux ET peint la fresque dans le dôme.



Bien que la fresque de l'Église Notre-Dame-de-la-Défense soit très bien exécutée, sa particularité la plus étonnante est l'inclusion de Benito Mussolini et de son entourage. Oui ! Plusieurs autorités religieuses et étatiques sont représentées dans la fresque, ce qui ne figurait pas dans le croquis original de Nincheri. Puis, lorsque le traité du Latran a été signé en 1929, créant l'État du Vatican, les marguilliers de l'église Difesa ont voulu commémorer cet événement historique. Nincheri a refusé, mais a cédé face à la menace de perdre le contrat. Peu après, la Seconde Guerre mondiale a éclaté et le gouvernement canadien a considéré cette œuvre comme une preuve que Nincheri était fasciste. Pendant une courte période, il a été interné à Petawawa durant la guerre en tant qu'ennemi de l'État. Heureusement, Nincheri avait de nombreux partisans qui ont attesté de son intégrité et il a rapidement été libéré. La section controversée du dôme a ensuite été recouverte pendant de nombreuses années.



L'église a été désignée lieu historique national du Canada en 2002 et se trouve au 6800, avenue Henri-Julien, à l'angle de la rue Dante, dans l'arrondissement de Rosemont – La Petite-Patrie. Elle vaut absolument le détour et, si vous y allez, n'oubliez pas de traverser la rue pour visiter la Pasticceria Alati-Caserta et déguster leurs merveilleux amaretti et pâtisseries italiennes.

¹ Fresque est le mot italien pour « frais ». L'enduit est appliqué sur un mur ou un plafond et peint lorsqu'il est encore humide, la couleur étant ensuite absorbée par l'enduit en cours de séchage. Si l'enduit sèche avant d'être peint, il est découpé et un nouvel enduit est appliqué lorsque l'artiste est prêt à continuer la peinture. Les maîtres de la fresque incluent Giotto, Masaccio et Michel-Ange (pensez à la chapelle Sixtine)

EXPOSITION EN STUDIO LES 21 ET 22 NOVEMBRE 2025



Ne manquez pas L'occasion de Soutenir des Artistes de tous Niveaux !

Explorez des œuvres incroyables, connectez-vous avec d'autres passionnés d'art et plongez dans un univers de créativité. Que vous soyez un collectionneur chevronné ou simplement quelqu'un qui apprécie la beauté de l'art, cette exposition promet de stimuler vos sens !

Découvrez des expressions artistiques variées qui redéfinissent le paysage créatif. C'est votre chance d'admirer les œuvres remarquables d'artistes de tous niveaux, présentées dans un espace captivant conçu pour inspirer.

Vendredi 21 novembre 2025 – 18 h à 20 h – Ouverture
Samedi 22 novembre 2025 – 10 h à 17 h



● THE MUSEUM'S SCHOOL OF ART
Colour pencil portrait
November 5 – November 26, 2025



● THE MUSEUM'S SCHOOL OF ART
Landscape sketching
November 5 – November 26, 2025



● THE MUSEUM'S SCHOOL OF ART
Unlocking watercolour's secrets
November 6 – November 27, 2025



● THE MUSEUM'S SCHOOL OF ART
Sketching at the Museum
November 7 – November 28, 2025



● THE MUSEUM'S SCHOOL OF ART
Drawing autumn flowers and leaves
November 15, 2025



● THE MUSEUM'S SCHOOL OF ART
Linocut
November 15 – November 22, 2025

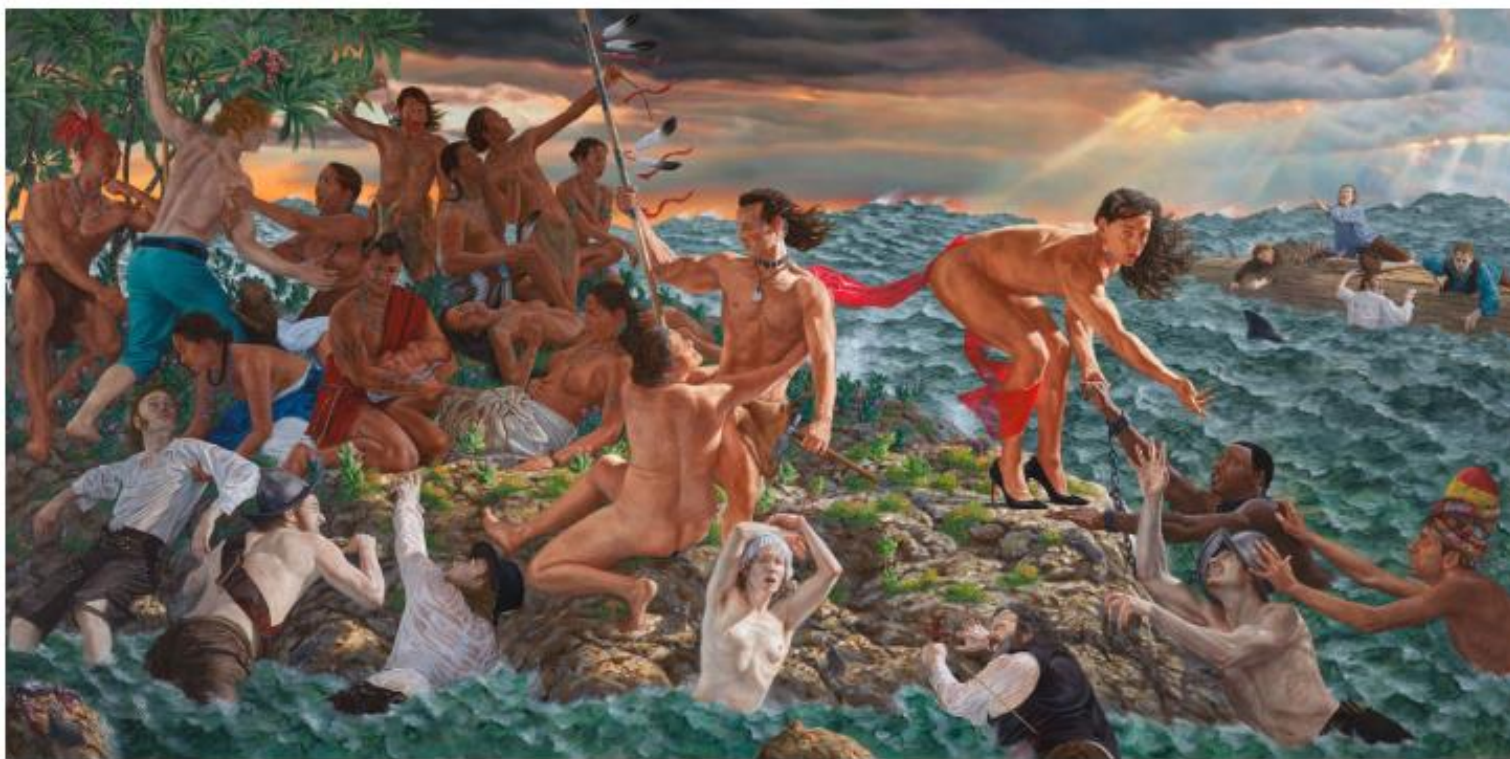


● THE MUSEUM'S SCHOOL OF ART
MMFA x Les Affûtes: Learn beading techniques
November 16, 2025

Ateliers au Musée des beaux-arts de Montréal

J'ai été surpris(e) de découvrir qu'il y a 20 ateliers différents organisés au musée entre la mi-septembre et la mi-décembre. Si vous avez toujours voulu essayer la linogravure, les petites mosaïques, le croquis de paysage, le batik, le dessin au musée, le modelage en argile, et bien plus encore, consultez le site web suivant pour plus d'informations. Il y a 20 ateliers différents à découvrir.

Calendrier culturel | Musée des beaux-arts de Montréal



“L'histoire est peinte par les vainqueurs”

Au Musée des beaux-arts de Montréal, jusqu'au 8 mars 2026, se tient une magnifique exposition des œuvres de Kent Monkman intitulée « L'histoire est peinte par les vainqueurs », la plus grande exposition solo de l'artiste à ce jour. Monkman est un artiste autochtone cri, à l'origine peintre abstrait, qui est revenu à la peinture figurative car cela lui permettait de communiquer avec un public plus large. Il s'est intéressé à la peinture européenne lorsqu'il a réalisé qu'il avait l'opportunité de représenter l'expérience et les histoires autochtones et de les inscrire dans l'histoire de l'art, qui avait largement négligé la perspective autochtone.

Kent Monkman: L'histoire est Peinte par les vainqueurs | Exposition | Musée des beaux-arts de Montréal



<https://yesmontreal.ca/artists/>

YES Montréal propose plusieurs ateliers pour les entrepreneurs et les artistes. Certains ateliers sont offerts en ligne et d'autres ont lieu dans les bureaux du centre-ville sur Sherbrooke. Il y a également une série d'ateliers sur l'entrepreneuriat. Tous valent la peine d'être explorés.

[Démystifier l'enregistrement d'entreprise pour les artistes](#)

[NOUVEAU ! Transformer les compétences créatives en sources de revenus](#)

[Donnez un coup de pouce à votre art + options de financement](#)

[Learn@Lunch : Gestion du temps pour les artistes travailleurs autonomes](#)

[Rédaction de demandes de subvention pour artistes : Série en deux parties](#)

[Programme pour artistes de YES | Soutien entrepreneurial pour les créatifs](#)

EXÉCUTIF 2025-2026

President	Karen Sciortino - responsabilité globale et générale de l'association ; un coordinateur
Vice-President	Marie Marie Guergues - soutenir et remplacer le président si nécessaire
Trésorier	Jerrold Fischer - surveiller et rendre compte des fonds AAD
Secrétaire	Mariska Smeding - rédiger et distribuer les procès-verbaux des réunions
Vernissages	Marie guergues - responsable de tous les aspects liés aux expositions
Hospitalité	Linda Farber - tient à jour la liste des membres pour la table des rafraîchissements lors des réunions mensuelles, coordonne les vernissages avec l'équipe des expositions.
Coordonnatrice des adhesion	Jacinta Ionno - enregistre et collecte les cotisations annuelles des membres
Mini expositions/l'art dans l'hotel de ville	Bobby Bennett - rotation mensuelle présentant le travail d'un membre dans la bibliothèque ; deux vitrines à l'entrée ; rotation semestrielle des œuvres des membres pour « Art in the Civic Centre » (L'art au centre municipal).
La Palette Rédactrice(s)	Deepali Bhargava & TBA Correcteur anglais à français à déterminer - diffuse "La Palette"
Programmation et ateliers	Angelo Russo & Magda Mikhail - rechercher des présentateurs et des ateliers potentiels
Publicité	Joan Flynn - utilise des moyens traditionnels tels que la radio, les journaux et la télévision pour promouvoir des événements.
Médias sociaux	Terry Fishman - informe nos abonnés sur Facebook et Instagram de nos événements
Responsable du site web	Ann De Benedetti - gère et met à jour les pages Web des membres sur www.artddo.ca ; publie les dates des prochaines réunions, des expositions, des liens vers le site, etc.



Coin des biscuits

Septembre 30	Linda Farber – Raina Carolla
Octobre 28	Susan Hodgson – Linda Shetzer
Novembre 25	Bahareh Fatemil – Terry Fishman
Jeudi, Décembre 11	Dîner-partage. Tout le monde apporte quelque chose !
Janvier 27	Annonce à venir
Février 24	Annonce à venir
Mars 31	Annonce à venir
Avril 28	Annonce à venir
Mardi, Mai 26	Dîner-partage. Tout le monde apporte quelque chose !



Rédactrice
Deepali Bhargava
Coordonnées : deepali_bhargava@hotmail.com

Traductrice
Relecture
Genevieve Ring

La Palette – The Newsletter
association des artistes de Dollard
artists' association of Dollard
<http://www.artddo.ca/>