



Habituellement, les réunions ont lieu le dernier mardi du mois à 19h.

Calendrier des réunions pour 2023-2024

26 septembre	« Montrer et raconter » par les membres de l'exécutif, inscriptions, badges , prép. pour Expo - apporter un tableau pour affiche et/ou comme don.
Mercredi, 1er novembre	Wah Wing Chan
28 novembre	Creations Horagai (Olivier Léogane)
Mercredi, 13 décembre À 17h30	Dîner partage et échange de cartes
30 janvier	Présentation dans la Galerie de la Ville par Steven Rosati suivi par un atelier de 30 minutes pour ceux qui veulent apporter leur carnet de croquis et faire un portrait..
27 février	Présentation de la nouvelle directrice de la galerie du CAD - Tina Vibert
26 mars	Atelier mains mises dirigé par Angelo et Dominique. Apporter certaines choses... Voir détails dans le message de Susan
30 avril	Véronique Duplain est une artiste pluridisciplinaire autodidacte qui vit et travaille à Montréal.
28 mai	Assemblée générale annuelle

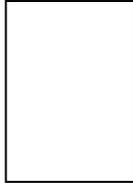
MEMBRES DU CONSEIL 2023-2024



Frankie Cambria,
Terry Fishman,
Bernard Filion &
Angelo David Russo
Expositions



Ann De Benedetti
Site Web



(Vacant)
Vice-Président



Susan Davy Hodgson
Présidente



Jerrold Fischer
Trésorier



Ling Kang
Hospitalité



Lise Pigeon,
Bobby Bennett &
Denise Hainault
Bulletin La Palette



Angelo David Russo,
Dominique Lachance &
Mohammed Bennani
Programmation



Jacinta Ionno
**Responsable
des adhésions**



Mariska Smeding
Secrétaire



Ken Kalman
**Assistant à
la présidente**



Terry Fishman
**Coordonnatrice
Médias sociaux/
Publicité**

Message de la Présidente

Bonjour chers artistes de l'AAD,

C'est une période chargée de l'année puisque nous préparons nos prochaines expositions. Expositions qui auront lieu dans quelques semaines donc Frankie et moi sommes occupées à régler tous les détails. Un grand merci à tous ceux qui se sont inscrits à l'exposition du Printemps AAD (2 places restantes) et à notre exposition à la Galerie durant laquelle plus de 36 artistes exposeront une œuvre. Parlez-en à tous vos amis et à votre famille que ce sera quelque chose de spécial à voir.

Dates importantes:

Samedi 27 avril, les artistes inscrits(es) à l'exposition à la Galerie doivent apporter leurs œuvres à la galerie. Une heure précise leur sera désignée. Tina et son assistante accrocheront les œuvres, puis la Galerie ouvrira au public le mercredi 1er mai.

Vendredi 3 mai, les artistes inscrits(es) à l'exposition printanière de l'AAD doivent apporter leurs œuvres à la Salle de réception et accrocher leurs œuvres pendant l'heure indiquée par Frankie.

Le samedi 4 mai, de 14h à 16h, nous organiserons un vernissage commun. Frankie et Ling ont contacté d'autres artistes qui contribuent à faire de ce projet un énorme succès. Si vous ne participez pas, prenez le temps de rendre visite à vos amis artistes ou de vous porter volontaire pour aider.

Merci à Ann de Benedetti qui a créé pour nous une autre belle affiche. Pourriez-vous nous aider à faire circuler l'invitation et à la divulguer dans votre région. Merci à Terry qui s'affaire à nous promouvoir sur les réseaux sociaux. Suivez l'AAD sur Facebook et Instagram et partagez nos merveilleuses publications.

La réunion de mars fournira des informations importantes concernant les deux expositions, j'espère donc vous y voir.

FLASH : Notre réunion du mardi 26 mars nous réserve une expérience différente. Angelo et Dominique présenteront une activité pratique. Pour cette activité, vous devrez apporter une variété de pinceaux ou de marqueurs à peinture, de peinture à base d'eau, de stylos à peinture ou de stylos ordinaires. Apportez de petits objets tels que des boulons, des rivets, des rondelles, des clous, des cailloux ou d'autres petits objets. Peinture et plaisir ; quel beau mélange.

Comme je l'ai mentionné précédemment, il est temps d'envisager un(e) nouveau(elle) président(e) pour notre AGA en mai. Je ne suis pas Joe Biden. C'est une période chargée pour tout le monde, alors prenez le temps de continuer à peindre et de vous amuser.

Merci pour votre soutien. Frankie, moi-même et Tina sommes enthousiasmées par ce qui nous attend et espérons que vous le serez aussi.

Susan

Exposition sur notre mur à la Bibliothèque

Si vous n'avez pas encore eu la chance en mars, venez voir l'exposition des oeuvres de **Donna McGee** jusqu'au 29 avril, oeuvres de sa série **Transit**.



Référez-vous à la Palette de février pour tous les détails.

Cruise



Flight Paths

Expositions des oeuvres d'artistes AAD

Notre artiste AAD Leslie Portsmouth présente « **LA JOIE DE LA NATURE** »... une collection très colorée de ses aquarelles originales qui vous garantira d'apporter la beauté de la nature dans votre cœur. Sont inclus une grande variété de peintures représentant des fleurs et des paysages. Évènement à la Bibliothèque de Dorval 1401 chemin Lakeshore, Dorval jusqu'au 30 mai.



LA JOIE DE LA NATURE THE JOY OF NATURE

Leslie Portsmouth

Exposition et vente d'art
Art Exhibition & Sale

April 2 avril - May 30 mai

Bibliothèque Dorval Library
1401, chemin du Bord-du-Lac

les heures/hours: www.ville.dorval.qc.ca
FB & IG: Artist Leslie Portsmouth
contact: artistleslieportsmouth@gmail.com

Citation de Pablo Picasso:

Votre inspiration est toujours en attente mais encore faut-il que vous soyez au travail pour qu'elle vous trouve.

Trouvée sur le Web par Bobby Bennett

Article très intéressant trouvé sur le Web

Contribution de Georgia Priniotakis

Faire une peinture ou une image

Par Richard McKinely

Sept conseils pour une plus grande expression créative:

1. Apprenez les règles, puis oubliez-les. Les règles de la peinture traditionnelle sont là pour nous empêcher de commettre des erreurs innocentes (ne jamais rien mettre au centre, ne jamais utiliser de noir pur, ne jamais faire sortir le spectateur du tableau). Si les artistes ne les cassaient pas, nous peindrions tous pareil. La clé est d'enfreindre volontairement les règles et de faire en sorte que la peinture fonctionne.

2. Expérimentez avec des techniques. Comme l'a dit l'un de mes premiers mentors : « Tant que vous ne rompez aucune procédure d'archivage, rassemblez tous les supports dont vous avez besoin pour obtenir l'effet que vous désirez : soyez un peu le savant fou ins-truit lorsqu'il s'agit de peinture.

3. Lorsque vous peignez en plein air, installez-vous avant tout confortablement. L'inspiration viendra si vous parvenez à vous détendre et à peindre sans combattre les éléments. On perd beaucoup trop de temps à rechercher le sujet parfait.

4. N'oubliez pas que vous faites un tableau, pas une image. Bien faire les choses ne produit pas toujours une déclaration artistique. Personne ne reçoit de récompense pour avoir bien fait les choses, et nous ne devrions pas avoir besoin d'intituler nos peintures « C'est comme ça que c'était ».

5. Empêchez votre critique interne de ne trouver que les erreurs. Concentrez-vous plutôt sur ce qui, selon vous, fonctionne. Laissez cela guider ce qui doit être modifié.

6. Rappelez-vous qu'avec le pastel, il ne faut pas être pressé. Où que vous vous arrêtiez, l'oeuvre attendra tranquillement votre retour.

7. Jouez ! C'est juste un morceau de papier ou de toile. Tentez votre chance, faites des dégâts, expérimentez. On gagnera davantage à une tentative ratée qu'à un résultat prévisible.



Richard McKinely , **Field Dance**, pastel, 11 x 14 po



Richard McKinely, **Cascades Aglow**, huile - 12 x 16 po.

*Joyeuse fin de semaine de Pâques
à tous nos membres AAD
et leur famille !*



**"L'art n'est pas un artisanat, c'est la transmission d'un sentiment vécu par l'artiste."
Vassily Kandinsky**

Kandinsky était un peintre et théoricien de l'art russe connu pour son travail pionnier dans l'art abstrait.

Cette citation reflète sa conviction que l'art n'est pas seulement une compétence technique, mais un moyen pour l'artiste de transmettre des émotions et des expériences au spectateur.

Trouvée sur le Web par Lise Pigeon



Composition 8



BONNE FÊTE

Nos meilleurs souhaits à ceux et celles qui célébreront leur anniversaire prochainement:

Fin de mars	Mariska Smeding, le 29
	Deepali Bhargava (nouvelle membre), le 31
avril	Diane Mathewsky, le 2
	Jameela Khan, le 10
	Barbara Brown, le 22

Site Web de l'AAD



C'est la responsabilité de chaque membre de s'assurer que toutes leurs informations sont à jour sur tous les sites AAD. Veuillez consulter votre page Web et contacter Ann De Benedetti pour soumettre de nouvelles informations et/ou œuvres d'art.

Le courriel de l'AAD est : artddo.ca@gmail.com

Ce courriel AAD peut également être utilisé pour répondre à vos questions si vous ne trouvez la réponse nulle part ailleurs. Les courriels sont reçus par Ann DeBenedetti et elle fera suivre le courriel au membre exécutif qui pourra répondre à vos questions.



Le coin des collations

Breuvages et collations sont offerts par deux membres au début de chaque réunion. Veuillez inscrire votre nom sur la liste des bénévoles à la réunion de septembre.

Les membres qui se sont portés bénévoles pour les dates suivantes:

- 26 septembre : Susan Hodgson et Frankie Cambria
- 1^{er} novembre : Jullia Qi et Nick Bogdanos
- 28 novembre : Bob Field et Frankie Cambria
- 13 décembre : Repas partage
- 30 janvier : Mariska Smeding et Bobby Bennett
- 27 février : Donna McGee et Mohammed Bennani
- 26 mars : Dominique Lachance et Terry Fishman**
- 30 avril : Julia Qi
- 28 mai : AGA et Repas partage

De la part des éditrices et éditeur—



Envoyez des choses, préférablement à nous trois!

Éditrices et éditeur: Lise Pigeon - lipirou@hotmail.com , Denise Hainault - dhainault@yahoo.ca , Bobby Bennett - bobbinett@gmail.com