



La réunion de mars sera LUNDI ce mois-ci
dans la **salle de réception** à 19h.

Calendrier des réunions pour 2022 – 2023

MERCREDI

21 septembre – **Shauna Rak** – L'artiste émerveillé

25 octobre – **Kaia'tanó:ron Dumoulin Bush** est une illustratrice et artiste visuelle onkwehonwe/canadienne française d'Oshahrhè:'on* (Châteauguay). Partie I - Considérer les histoires familiales dans la pratique artistique personnelle et commerciale. Partie 2 – Activité participative. Sur **ZOOM**

29 novembre – **Gerald Weber** et « La magie de l'abstraction géométrique ». Il démontrera comment des éléments rigoureux et inflexibles tels que les lignes droites, les formes géométriques et la perspective, complétés par des couleurs, peuvent produire une multitude infinie de compositions intéressantes.

MERCREDI Party de Noël et des Fêtes, plus un **Échange de cartes** SALLE DES BANQUETS
14 décembre

31 janvier – Patricia Kehler, artiste de Montréal, présentera un PowerPoint sur les artistes contemporains utilisant le collage suivi d'une vidéo où elle démontre ses propres techniques de collage. ZOOM

Lundi Zahra Hosseini, une artiste iranienne basée à Montréal, est étudiante de deuxième année à la
27 février – maîtrise en beaux-arts (médiats imprimés) à l'Université Concordia. Dans ses œuvres, elle se concentre sur la relation entre les pratiques artistiques et les études sur les handicaps.

Lundi Assemblée générale spéciale. Invités Jane Needles et Patrick Charron du CDA pour présenter
27 mars - une proposition aux membres de l'AAD. Tous les membres sont fortement encouragés à assister en personne, si possible; cependant, Zoom sera également possible.

25 avril– **Sandra Marshall**, une sculptrice d'Ottawa qui essaie de capturer le geste spontané et l'expression des animaux et des gens dans sa sculpture. La cuisson Raku et d'autres techniques de finition aident à donner aux figurines en céramique une attitude déterminante.

30 mai – AGA et souper partage

Les liens en ligne seront fournis

L'avenir de l'AAD – Une assemblée générale spéciale

Le sujet de cette rencontre sera: "*La pérennité de l'AAD en bâtissant notre avenir*"

L'AAD est une association regroupant des artistes visuels de tous les niveaux qui existe depuis plus de 32 ans. Depuis ses tout débuts, les membres qui se sont succédé aux divers postes de son comité exécutif n'ont cessé de travailler avec et pour vous afin de permettre à notre communauté d'artistes d'avoir des opportunités de se faire connaître en participant à des expositions, de suivre des cours pour développer différentes techniques et nouveaux styles, d'apprendre davantage sur la composition, les couleurs, les perspectives, voire même, de développer une carrière en arts visuels.

Pour se faire, il est nécessaire de garder une vision du futur pour s'améliorer et constamment offrir le meilleur à nos membres.

Au fil des ans, la DCA a soutenu l'AAD sans lien de dépendance. Dans le but de soutenir l'AAD adéquatement et de l'aider à bâtir son avenir, Jane Needles, Présidente de l'Association du centre des arts de Dollard et Patrick Charron, Directeur général de la même association, souhaitent vous rencontrer lors de la réunion de ce mois-ci afin de vous proposer un nouveau regard sur les relations qui unissent nos deux associations.

Il est donc **impératif** que vous soyez présents lors de cette rencontre d'information durant laquelle vous recevrez beaucoup d'informations. Vous recevrez un document écrit que vous pourrez consulter afin de formuler vos questions et préoccupations. C'est à vous de poser toutes les questions importantes pour votre compréhension afin de pouvoir prendre une décision éclairée plus tard, lors de l'AGA en mai.

Il s'agit de bâtir notre futur et notre pérennité. Ça vous regarde tous et chacun en tant que membres actifs de l'AAD.

Nous comptons sur votre présence. Merci.

Louise Gingras

Défi créatif d'hiver

Susan Hodgson

Bonjour amis artistes. Avez-vous commencé ou terminé votre défi d'hiver? Ci-dessous, une photo des premières œuvres reçues de Ken Kalman. Ce mois-ci, des œuvres de Frankie Cambria et Linda Sidel sont exposées. Si vous avez des œuvres prêtes, envoyez-moi un e-mail ou appelez-moi et j'organiserai un ramassage.

Susan Hodgson au 514-684-2128 ou susan_hodgson_600@hotmail.com

N'oubliez pas que la surface de travail est soit du papier (ou une surface d'épaisseur de papier) mesurant 22 pouces de large sur 28 pouces de long. Veuillez laisser une bordure de 1 pouce en bas pour saisir les informations suivantes au crayon :

Titre	Médium	Votre nom	Date
-------	--------	-----------	------

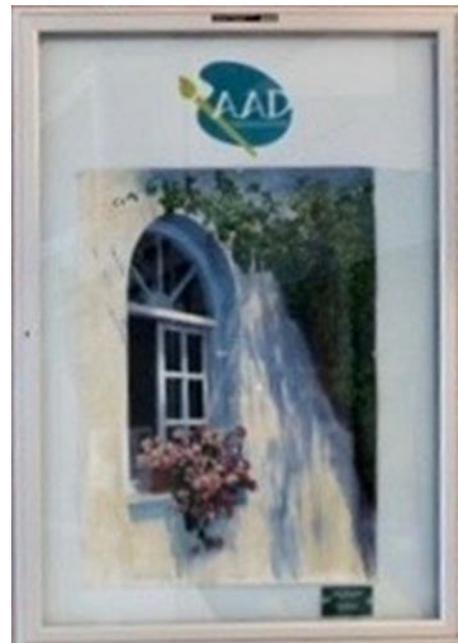
**DeSerres a du papier 22 par 30 pouces en stock



Œuvres affichées en février ci-haut. Celles de mars ci-bas.



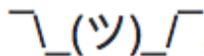
« Effulgence » par Frankie Cambria



Œuvre de Linda Sidel

Rubrique sur la couleur

... sera de retour le mois prochain!



Exposition du printemps de l'AAD à la **Galerie de la Ville**

Susan Hodgson

Vendredi à dimanche, 5 au 7 mai	
Installation:	Vendredi matin
Livraison des oeuvres:	Vendredi après-midi
Exposition:	Samedi et dimanche 10h à 16h
Vernissage et accueil des artistes:	Samedi, de 14h à 16h

Inscrivez-vous pour réserver un panneau ou un chevalet : Contactez Susan au 514-684-2128 ou susan_hodgson_600@hotmail.com. Le prix d'un panneau est 25\$ et un chevalet est 5\$ pour une grande œuvre seulement (24 pouces par 30 pouces ou plus)

Dans l'éventualité où il y aurait plus de participants que de places disponibles, la priorité pour cette exposition sera donnée aux nouveaux membres ayant satisfait aux exigences de participation. Les règlements seront remis aux participants à l'avance.

Des cartes d'identité de l'AAD personnalisées pour les œuvres seront remises à l'avance afin que les affichages aient une certaine cohérence.

Lecture (en anglais)

pour traduction : <https://www.linguee.com/>

ARTLAND
MAGAZINE

The Best Articles About Art <https://magazine.artland.com/top-articles/>



Le frère aîné de Claude Monet a contribué à façonner le mouvement impressionniste

Une nouvelle exposition explore l'héritage de Léon Monet, qui a enseigné la couleur à Claude et a acheté son art

<https://www.smithsonianmag.com/tag/art/>

CREATIVE BOOM

Top 10 des articles les plus lus sur l'art et la culture en 2021

<https://www.creativeboom.com/inspiration/top-10-most-read-articles-on-art-and-culture-in-2021/>



Une opportunité intéressante pour vous

En tant que **DIRECTEUR DE LA PROGRAMMATION**, vous rechercherez des conférenciers intéressants pour nos réunions. Pour savoir où commencer, vous pouvez en discuter avec les membres et voir ce qu'ils aimeraient. Comment trouver des conférenciers ? Le moyen le plus simple est Google, bien sûr ! — mais peut-être avez-vous de bons contacts dans le monde de l'art qui recommanderaient des personnes prêtes à venir nous parler en personne et/ou à démontrer un aspect de l'art qui les passionne. C'est une excellente occasion de poursuivre vos propres intérêts artistiques et de développer de nouveaux contacts. Vous pouvez également être assuré de l'aide du Comité exécutif. Vous pouvez même le faire en tandem avec un autre artiste AAD si vous le souhaitez. C'est ce que VOUS en faites.

Pour information, contactez Louise Gingras.



Bonne fête à celles nées
au mois d'



Diane Mathewsky 2 avril

Jameela Khan 10 avril

Barbara Brown 22 avril

Louise Gingras 27 avril

Nous espérons que 2023 sera une excellente année pour vous !



Avis

EXPO D'ART

ART EXHIBITION



2023

"Art By The Water"
Yacht Club de
BEACONSFIELD
26 Lakeshore
Beaconsfield
H9W 4H3

Intérieur & extérieur
Indoors & outdoors



DIRECTIONS: A-20 sortie #48, sud/south boul Saint-Charles,
gauche/left boul Beaconsfield, droit/right second stop sign

April 28 avril Vernissage 6pm – 9pm
April 29 - 30 avril 10am – 5pm

En aide à / In aid of
La Fondation Liam Foundation
Partnership Montreal Children's Hospital



Exposition-vente au bord de l'eau – Yacht Club de Beaconsfield

Une de nos membres, Leslie Portsmouth vous invite à la 14e exposition-vente annuelle "Art au bord de l'eau" au site charmant et historique de Beaconsfield Yacht Club.

Vernissage le 28 avril, 18h – 21h ; L'exposition se poursuit les 29 et 30 avril, de 10h à 17h.

Une exposition unique, à l'intérieur comme à l'extérieur dans ce cadre magnifique au bord du lac. Tout le monde est le bienvenu... qu'il pleuve ou qu'il vente, les artistes seront là tout le week-end pour vous rencontrer.

Une partie des recettes iront à la Fondation Liam pour la recherche sur les maladies mitochondriales "Petits pas mais toujours en avant".

Invité spécial, Chris Nilan, ancienne vedette du hockey de la LNH et porte-parole de la Fondation Liam se joindra à nous au vernissage et le samedi de 14h à 17h. En espérant vous y voir tous là-bas!

Foire d'art et marché

Bientôt une grande foire d'art ! Anciennement connu sous le nom de **Papier**, le nouveau **Plural** aura lieu du 21 au 23 avril 2023 au Grand Quai du Vieux-Port de Montréal. L'événement réunira plus de 40 galeries canadiennes d'art contemporain.

<https://www.papiermontreal.com>

Toronto Outdoor Art Fair

Exposition d'art plein air de Toronto du 2 au 9 juillet 2023
Prévoyez une visite ou postulez pour participer!

<https://torontooutdoor.art/>

Soumis par Linda Sidel

Bonjour !

Nous avons le plaisir de vous inviter, en tant que peintre ou sculpteur, à soumettre votre candidature pour participer au symposium de Saint-Siméon "Le Créatif, village d'artistes", dans la belle région de Charlevoix. Le symposium aura lieu du 28 juillet au 6 août, à la place Modesto-Zadra (office de tourisme).

L'hébergement - camping simple - est inclus, si vous le souhaitez. Ce serait une belle expérience pour vous de venir exposer et vendre vos œuvres dans notre belle région !

Vous trouverez ci-joint les informations que vous devez fournir lorsque vous soumettez votre candidature. Si vous avez des questions, je me ferai un plaisir d'y répondre !

Passez une bonne journée!

Monik Giguère
418-208-1444



Notre nouvelle adresse courriel pour l'Association des artistes de Dollard est artddo.ca@gmail.com. Comme les membres ont déjà les adresses courriel des membres du Comité exécutif, celle-ci est principalement utilisée par les non-membres qui ont une question, mais peut également être utilisée par les membres. Le Webmaster Ann De Benedetti surveillera la « Boîte de réception ».

De la part des éditrices –



Envoyez-nous des choses !

Éditrices: Karen Sciortino, Lise Pigeon, Denise Hainault
Traduction: Lise Pigeon, Denise Hainault, Karen Sciortino