



Les réunions des membres ont habituellement lieu le dernier mardi du mois à 19h00.  
Les réunions auront lieu dans la salle multimédia.

**La réunion de février sera dans la salle de réception et sur Zoom.**

Les participants(tes) au Centre civique sont priés(es) d'apporter leur propre breuvage ce mois-ci.

### Calendrier des réunions pour 2022 – 2023

MERCREDI

21 septembre – **Shauna Rak** – L'artiste émerveillé

25 octobre – **Kaia'tanó:ron Dumoulin Bush** est une illustratrice et artiste visuelle onkwehonwe/canadienne française d'Oshahrhè:'on\* (Châteauguay). Partie I - Considérer les histoires familiales dans la pratique artistique personnelle et commerciale. Partie 2 – Activité participative. Sur **ZOOM**

29 novembre – **Gerald Weber** et « La magie de l'abstraction géométrique ». Il démontrera comment des éléments rigoureux et inflexibles tels que les lignes droites, les formes géométriques et la perspective, complétés par des couleurs, peuvent produire une multitude infinie de compositions intéressantes.

MERCREDI Party de Noël et des Fêtes, plus un *\*Échange de cartes\** SALLE DES BANQUETS  
14 décembre -

31 janvier – **Patricia Kehler**, artiste de Montréal, présentera un PowerPoint sur les artistes contemporains utilisant le collage suivi d'une vidéo où elle démontre ses propres techniques de collage. **ZOOM**

**LUNDI** **Zahra Hosseini**, une artiste iranienne basée à Montréal, est étudiante de deuxième année à la maîtrise en beaux-arts (médiats imprimés) à l'Université Concordia. Dans ses œuvres, elle se concentre sur la relation entre les pratiques artistiques et les études sur les handicaps.

28 mars - **Sandra Marshall**, une sculptrice d'Ottawa qui essaie de capturer le geste spontané et l'expression des animaux et des gens dans sa sculpture. La cuisson Raku et d'autres techniques de finition aident à donner aux figurines en céramique une attitude déterminante. **ZOOM?**

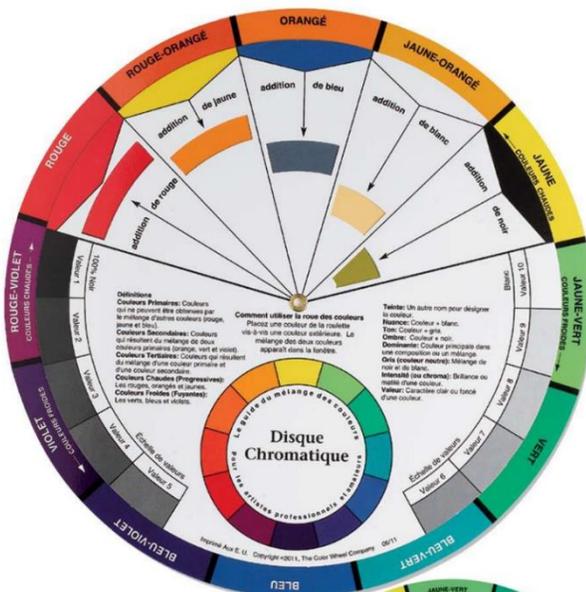
25 avril – À déterminer (les suggestions sont les bienvenues)

30 mai – AGA et souper partage

Les liens en ligne seront fournis

## Rubrique sur la couleur

Donna McGee



En continuant avec la roue chromatique commerciale, vous verrez également une petite échelle grise avec des valeurs marquées de 1 à 10. La VALEUR fait référence aux différences entre les couleurs dans la lumière et dans l'obscurité (entre le pâle et le foncé) et la façon dont vous manipulez les valeurs peut faire ou défaire une peinture. Combien d'enseignants vous ont dit d'assombrir encore plus les couleurs sombres ?

Selon la roue chromatique que vous achetez, la valeur 10 peut être soit noire, soit blanche (ou gris très pâle sur la miennne). L'échelle de valeur est l'un des aspects les plus importants de la peinture (et du dessin) que vous devez apprendre. Évidemment, il existe une infinité de dégradés entre le noir et le blanc, mais les échelles de couleurs sont généralement limitées à 10 ou 5 valeurs et il existe des exercices qui n'en utiliseront que 3 ou 4.

Le système "Munsell Color" désigne le noir comme 0 et le blanc comme 10 (à retenir : sortir de l'obscurité et entrer dans la lumière). Le plus souvent, il n'y a pas de 0 dans l'échelle des valeurs, donc je commence par 1 pour le noir. Voici un lien vers le site Munsell (en anglais) au cas où vous seriez intéressé :

<https://munsell.com/about-munsell-color/how-color-notation-works/>

La difficulté consiste à associer la couleur à l'échelle de valeurs, mais avec de la pratique, vous trouverez cela beaucoup plus facile à faire. Le fait de plisser les yeux va vous aider à réduire la lumière pénétrant dans vos yeux, atténuant ainsi les cônes qui lisent la couleur. Une autre astuce pratique consiste à utiliser le paramètre de niveaux de gris de votre appareil photo. Vous en verrez cependant des inconvénients, car cela dépend du réglage de l'appareil photo et aussi des propriétés de réfraction des pigments que vous avez utilisés. La caméra de votre ami pourrait ne pas voir les gris de la même manière. Vos yeux sont vraiment les meilleurs juges, alors continuez à vous entraîner ! Et fabriquez-vous ou achetez-vous une échelle de gris de taille décente et graduée.

Bonne peinture !

Donna

<http://www.donnamcgeeartist.com/>

Petite blague en passant...



# Défi créatif d'hiver

Susan Hodgson

Bonjour amis artistes. Avez-vous commencé ou terminé votre défi d'hiver? Je viens de mettre en place notre première oeuvre d'art ! Félicitations à Ken Kalman pour avoir relevé le défi. Si vous avez des oeuvres prêtes, envoyez-moi un courriel ou appelez-moi et j'organiserai un ramassage.

Susan Hodgson at 514-684-2128 ou [susan\\_hodgson\\_600@hotmail.com](mailto:susan_hodgson_600@hotmail.com)

Rappelons que la surface de travail est soit du papier découpé soit (une surface d'épaisseur de papier) mesurant 22 pouces de large par 28 pouces de long. Veuillez laisser une bordure de 1 pouce en bas pour saisir les informations suivantes au crayon mine :

Titre de l'oeuvre

Support utilisé

Votre nom

Date

\*\*DeSerres a du papier 22 par 30 pouces en stock

## Art à l'hôpital général du Lakeshore

Louise Gingras

En décembre 2022 Le Dr. Varshney, ORL et chirurgien à l'hôpital général du Lakeshore a fait appel à l'AAD par l'entremise du directeur général du Centre des Arts de Dollard, Patrick Charron, pour faire l'achat d'une toile représentant l'hôpital général du Lakeshore pour être offerte en cadeau à un collègue. Nous avons donc proposé aux artistes de l'AAD de participer à ce défi de création et trois d'entre vous ont accepté l'invitation.

Lundi 13 février, Patrick Charron et moi-même avons rencontré le Dr. Varshney à la galerie du Centre des arts pour lui présenter les oeuvres soumises. Après consultation auprès de son comité, le Dr. Varshney a confirmé que leur choix s'est arrêté sur l'oeuvre de Ken Kalman. Ken recevra donc la somme de 400 \$ pour son oeuvre originale.

Henry David Thoreau a écrit: "*Ce n'est pas ce que vous regardez qui est important, c'est ce que vous voyez.*" C'est le commentaire que le Dr. Varshney a fait: "*On voit plusieurs arbres, une partie de l'entrée principale de l'hôpital et l'atmosphère de l'été. En fait, ce n'est pas exactement ce que l'on voit lorsque nous faisons face à l'hôpital, mais c'est ce que l'on voit et ressent dans cette oeuvre qui la rend si spéciale.*"



G à D : Patrick Charron, Directeur du CAD, présente l'oeuvre d'Okhee Kim, Dr. Vashney, chirurgien à l'HGL, présentant l'oeuvre de Ken Kalman, et Louise Gingras, présidente de l'AAD, présentant l'oeuvre de Young Soon Wang

Nous offrons nos félicitations toutes spéciales à Ken et remercions chaleureusement Kim et Young Soon d'avoir accepté de présenter une oeuvre. Nous espérons avoir d'autres opportunités de ce genre avec le Centre des Arts de Dollard afin de permettre aux artistes de notre association d'obtenir de la belle visibilité au sein de notre communauté et des communautés environnantes.

## Exposition du printemps de l'AAD

Susan Hodgson

Vendredi à dimanche, 5 au 7 mai	
Installation:	Vendredi matin
Livraison des oeuvres:	Vendredi après-midi
Exposition:	Samedi et dimanche 10h à 16h
Vernissage et accueil des artistes:	Samedi, de 14h à 16h

Inscrivez-vous pour réserver un panneau ou un chevalet : Contactez Susan au 514-684-2128 ou [susan\\_hodgson\\_600@hotmail.com](mailto:susan_hodgson_600@hotmail.com). Le prix d'un panneau est 25\$ et un chevalet est 5\$ pour une grande œuvre seulement (24 pouces par 30 pouces ou plus)

Dans l'éventualité où il y aurait plus de participants que de places disponibles, la priorité pour cette exposition sera donnée aux nouveaux membres ayant satisfait aux exigences de participation. Les règlements seront remis aux participants à l'avance.

Des cartes d'identité de l'AAD personnalisées pour les œuvres seront remises à l'avance afin que les affichages aient une certaine cohérence.

### Lecture (en anglais)

pour traduction : <https://www.linguee.com/>



PALBRIC ART FOUNDATION

L'Intelligence Artificielle a-t-elle sa place dans l'ART ?

<https://www.palbric.org/does-ai-have-a-place-in-art/>

Né en Tchécoslovaquie en 1923, Milos Reindl est l'un des artistes les plus remarquables mais méconnus de sa génération. Formé dans les ateliers d'Emil Filla et d'Antonin Kybal, Reindl arrive au Canada en 1968 en tant que réfugié politique.

<https://www.palbric.org/milos-reindl/>

Le côté obscur de l'art. Ne rencontrez jamais vos héros... Ou fouillez trop profondément dans leurs histoires.

<https://www.palbric.org/the-dark-side-of-art/>



Explorer la scène artistique florissante de Montréal

<https://www.canadiansky.co.uk/quebec-holidays/montreal/exploring-montreal-s-thriving-art-scene>

## POSTES OUVERTS sur le Comité exécutif

---

**DIRECTEUR/TRICE DE LA PROGRAMMATION** - Pour de l'information, contactez Louise Gingras.

**SECRÉTAIRE** – pour prendre des notes aux réunions de l'exécutif et participer aux décisions.

**COMITÉ DES RAFRAÎCHISSEMENTS** – 1 à 3 personnes pour aider à dresser une table et faire du thé/café pour les réunions et les événements.

---



Leslie Portsmouth le 11

Cynthia Sarkis le 24

Mariska Smeding le 29

*Nous espérons que 2023 sera une excellente année pour vous !*



**Avis**

---

### Foire d'art et marché

Bientôt une grande foire d'art ! Anciennement connu sous le nom de **Papier**, le nouveau **Plural** aura lieu du 21 au 23 avril 2023 au Grand Quai du Vieux-Port de Montréal. L'événement réunira plus de 40 galeries canadiennes d'art contemporain.

<https://www.papiermontreal.com>



Regardez le meilleur des films sur l'art. Une initiative de la FIFA

Catalogue : <https://lefifa.com/fr/catalog?editions=1103792>

---



Exposition d'art plein air de Toronto du 2 au 9 juillet 2023  
Prévoyez une visite ou postulez pour participer!

<https://torontooutdoor.art/>

---



Notre nouvelle adresse courriel pour l'Association des artistes de Dollard est [artddo.ca@gmail.com](mailto:artddo.ca@gmail.com). Comme les membres ont déjà les adresses courriel des membres du Comité exécutif, celle-ci est principalement utilisée par les non-membres qui ont une question, mais peut également être utilisée par les membres. Le Webmaster Ann De Benedetti surveillera la « Boîte de réception ».

---

## De la part des éditrices –



Envoyez-nous des choses !

---

Éditrices: Karen Sciortino, Lise Pigeon, Denise Hainault  
Traduction: Lise Pigeon, Denise Hainault, Karen Sciortino